

La machine à

écrire

Hors-série

JEUX D'ÉCRITURE

Écrire et jouer avec les mots !

100 pages
pour écrire en
s'amusant : quiz
littéraires, mots
fléchés, jeux
de mots...

Meurtre au chalet
Saurez-vous faire durer
le suspense ?

Des défis pour jouer
entre amis ou en famille !

Mission d'écriture
6 étapes pour écrire une
histoire complète

se lancer • s'amuser • progresser • s'inspirer



AUX PAYS DES MERVEILLES...

Et si écrire, c'était comme suivre le lapin blanc ? Inspirées de l'univers d'Alice au pays des merveilles, ces six consignes d'écriture vous entraînent dans un jeu de miroirs où se rencontrent imagination, fantaisie et introspection. Laissez-vous emmener dans un monde où les mots grandissent, rapetissent et se répondent dans un joyeux désordre. Fantaisie, onirisme et stylistique garantis.

PAR EMMANUELLE JAY

1. Écrivez une liste de liqueurs imaginaires.

Jouer sur les assemblages de choses que vous aimez ou que vous aimiez enfant.

Exemple : « Liqueur saveur de tarte aux cerises mêlée de flan d'ananas, de dinde rôtie, de caramel et de pain grillé beurré »

2. Choisissez l'un de ces objets : une table timide, une horloge qui s'ennuie, une tasse bavarde, un lit qui a peur. Votre texte doit raconter précisément ce que votre objet ressent et pourquoi.

3. Un personnage (ou vous-même) rencontre son double.

Comment le double apparaît ? Reflet du miroir qui s'anime ? Photocopie de soi-même ? À vous de trouver une situation. Que se passe-t-il ?

4. Écrivez un texte dans lequel le personnage (ou vous-même) trouve un flacon avec écrit dessus « Bois-moi ».

Le liquide du flacon est en réalité un mot. Choisissez un mot et imaginez ce qui se passe quand le personnage le bois : comment ce mot agit-il sur le corps, le langage, l'environnement ?

5. Écrivez un texte dans lequel les mots grandissent et rapetissent. Exagérez la proposition. Faites vivre la taille des mots pour traduire ce que ressent le personnage, jouer avec la mise en page : les lignes qui s'étirent ou s'écrasent, les lettres qui s'éloignent. Utilisez des Majuscules, des toutes petites lettres, etc.

6. Écrivez un texte dans lequel chaque phrase doit être un peu plus étrange que la précédente, jusqu'à un basculement total dans la folie.

Merci à toutes les plumes qui ont accepté de descendre, le temps de cet atelier, dans le terrier du lapin blanc. Que vos mots continuent de danser entre rêve et réalité, dans cet espace où l'imaginaire est roi. Comme le dit Alice : « Si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un ? » – et c'est peut-être là tout le secret de l'écriture. E.J.